



REGULAMIN

XI Międzynarodowego Konkursu Fotograficznego

"TEATR W OBIEKTYWIE"

realizowanego w ramach

XXX Spotkań Artystów Nieprzetartego Szlaku (SANS)

- Międzynarodowego Przeglądu Teatrów Osób z Niepełnosprawnościami

§ 1. POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. Konkurs jest działaniem towarzyszącym Spotkaniom Artystów Nieprzetartego Szlaku (SANS) - Międzynarodowemu Przeglądowi Teatrów Osób z Niepełnosprawnościami.
2. Do Konkursu kwalifikowane są fotografie wykonane podczas:
 - a. dowolnej edycji Spotkań Artystów Nieprzetartego Szlaku (SANS) - Międzynarodowego Przeglądu Teatrów Osób z Niepełnosprawnościami, odbywających się w Lublinie,
 - b. spektakli organizowanych na całym świecie, ukazujących aktywność sceniczną osób z niepełnosprawnościami.
3. Konkurs ma na celu kształtowanie pozytywnego stosunku społeczeństwa do twórczości osób niepełnosprawnych.
4. Konkurs ma również na celu przybliżenie teatru osobom zainteresowanym fotografią oraz stworzenie możliwości prezentacji swoich prac zarówno profesjonalnym artystom, jak i amatorom.
5. Formalnym organizatorem Konkursu jest Fundacja Nieprzetartego Szlaku.
6. Definicje:
 - a. Organizator - Fundacja Nieprzetartego Szlaku
 - b. Uczestnik - osoba spełniająca wymagania określone w § 2 niniejszego regulaminu
 - c. Konkurs - konkurs organizowany pod nazwą XI Międzynarodowy Konkurs Fotograficzny "TEATR W OBIEKTYWIE", którego zasady określa niniejszy Regulamin
 - d. SANS - Spotkanie Artystów Nieprzetartego Szlaku - Międzynarodowy Przegląd Teatrów Osób z Niepełnosprawnościami
7. Udział w konkursie jest bezpłatny.
8. Zgłoszenie do Konkursu jest równoznaczne z akceptacją niniejszego Regulaminu.

§ 2. UCZESTNICTWO W KONKURSIE

1. Konkurs ma charakter otwarty, bez ograniczeń wiekowych. Adresowany jest do wszystkich, poza Organizatorem, którzy wykonywali zdjęcia podczas dowolnej edycji Spotkań Artystów Nieprzetartego Szlaku (SANS), a także podczas spektakli z udziałem osób z niepełnosprawnościami na całym świecie spełnią wymagania określone w § 2 pkt. 2 niniejszego Regulaminu
2. Warunkiem przystąpienia do Konkursu jest uzupełnienie i przesłanie danych w formularzu zgłoszeniowym online do dnia 27.11.2020 r. (włącznie), udostępnianego na stronie Konkursu (www.teatrwobiektywie.pl)

3. Organizator zastrzega sobie prawo do wykluczenia z udziału Uczestników, których działania są sprzeczne z prawem, dobrymi obyczajami lub Regulaminem Konkursu.

§ 3. - KATEGORIE KONKURSOWE

1. Zdjęcia zgłoszone do Konkursu przez uczestników będą nagradzane w następujących kategoriach/podkategoriach:

SANS (fotografie wykonane wyłącznie podczas SANS):

- a. **NA SCENIE** - Jest to kategoria stricte związana z fotografią teatralną. Obejmuje działania aktorów na scenie i w jej pobliżu. Głównym bohaterem zdjęcia mają być aktorzy/aktor w sytuacji scenicznej. To zarówno fotografia przedstawiająca grupę aktorów jak i portret emocjonalny wybranej postaci.
- b. **ZA KULISAMI** - Oczekujemy przedstawienia fotografii, ukazującej sytuacje pozasceniczne i tzw. backstage festiwalowy. Spotkania Artystów Nieprzetartego Szlaku to nie tylko przedstawienia teatralne, to sytuacje zakulisowe i również działania towarzyszące, np. bal dla artystów czy parada ulicami miasta. Festiwal tworzą ludzie (wolontariusze, organizatorzy, publiczność), którzy mogą stać się inspiracją do stworzenia niepowtarzalnych fotografii.
- c. **ARTYSTYCZNE SPOJRZENIE** - Ocenie podlegać będzie ukazanie subiektywnego, artystycznego spojrzenia na Artystów Nieprzetartego Szlaku. Ocenie jurorów podlegać będzie oryginalne ujęcie tematu, charakterystyczny dla artysty fotografa warsztat artystyczny, wykorzystane techniki i ujęcia.

TEATR W OBIEKTYWIE (kategoria otwarta)

Czekamy na fotografie ukazujące sceniczną działalność osób z niepełnosprawnościami. Może to być zarówno fotografia portretowa jak i szersze ujęcie grupy aktorów zastanych w scenerii odgrywanych przez siebie ról. Ważne, aby kadry ukazywały lub wywoływały emocje.

2. Zdjęcia zawierające treści sprzeczne z prawem, dobrymi obyczajami, naruszające prawa osób trzecich, mogące obrażać uczucia religijne, zawierające elementy dyskryminacji ze względu na niepełnosprawność, jak również przedstawiające sytuacje lub zdarzenia naruszające godność osobistą prezentowanych osób – nie mogą być zgłaszane do Konkursu, a w razie zgłoszenia nie będą brane pod uwagę. Organizator nie ma obowiązku informować uczestnika, o wykluczeniu jego pracy z Konkursu z powodów wskazanych w niniejszym punkcie.

§ 4. NAGRODY I WYRÓŻNIENIA

1. W każdej z w. w. czterech kategorii wyłonione zostaną 3 najlepsze zdjęcia (odpowiednio: 1., 2. i 3. miejsce).
2. Poza zdjęciami nagrodzonymi w w. w. kategoriach, zostaną przyznane wyróżnienia oraz wyróżnienie specjalne (tzw. wyróżnienie Grand Prix) dla fotografii najlepiej oddającej IDEĘ działalności artystów z niepełnosprawnościami.
3. Każdy Uczestnik otrzyma dyplom uczestnictwa w Konkursie.
4. Autorzy najlepszych zdjęć zostaną nagrodzeni dyplomami Laureatów XI Międzynarodowego Konkursu „Teatr w Obiektywie”, a ich zdjęcia wejdą w skład pokonkursowej wystawy, prezentowanej przez kolejny rok w Lublinie i poza jego granicami.

5. Laureaci Konkursu otrzymają nagrody rzeczowe.

§ 5. PRZESYŁANIE ZDJĘĆ KONKURSOWYCH

1. Zdjęcia należy przesyłać za pośrednictwem darmowego serwisu WeTransfer (wetransfer.com) lub w formie załącznika do e-maila teatrwobiektywie@gmail.com. Każdy Uczestnik może wysłać max 10 fotografii. Zdjęcia powinny być zapisane w formacie .jpg, dłuższy bok powinien mieć co najmniej 1920px, a rozdzielczość 300dpi. Każde zgłoszone do konkursu zdjęcie zapisane w formacie cyfrowym, powinno być opisane wg. wzoru: imię i nazwisko autora, numer porządkowy zdjęcia, kategoria zdjęcia, tytuł zdjęcia: (np.: Jan_Kowalski_01_SCENA_Kopciuszek).
2. Uczestnicy Konkursu przesyłający zdjęcia w kategori SANS sami nadają podkategorie swoim zdjęciom. Przypisane podkategorie pozostają niezmiennie.
3. Dopuszczalna jest komputerowa obróbka zdjęć
 - a) zmiana kontrastu
 - b) jasności
 - c) kadrowania
 - d) koloru - dopuszczalne są zdjęcia czarno-białe.
4. Niedopuszczalne jest ingerowanie w zdjęcia, w tym dodawanie ozdóbek, obramowań, znaków wodnych, posługiwanie się fotomontażem itp. Zabronione jest również dokonywanie zmian oryginalnej kompozycji fotografii poprzez dodawanie lub usuwanie elementów zdjęcia (z wyjątkiem zmian dopuszczonych w § 5 punkt 3).
5. Fotografie, na których będą znajdować się jakiegokolwiek oznaczenia, ozdóbki, obramowania, znaki wodne lub będą nosiły znamiona fotomontażu - będą dyskwalifikowane.
6. Dodatkowo Uczestnicy Konkursu mają obowiązek przesłać drogą mailową (do 27.11.2020 r.) na adres teatrwobiektywie@gmail.com **opisy zdjęć** - uzupełniony dokument z listą zdjęć udostępniony przez Organizatora do pobrania na stronie internetowej Konkursu.
7. Każdy e-mail dotyczący Konkursu powinien być podpisany następującymi danymi: imię i nazwisko autora, "Teatr w Obiektywie 2020".
8. Prace niezgodne z regulaminem, dostarczone po terminie, nie będą oceniane.

§ 6. ROZSTRZYGNIECIE KONKURSU:

1. Obrady Jury Konkursu odbędą się pod koniec listopada 2020 r.
2. Wszystkie prace są zakodowane. Nazwiska zwycięzców odtajniane są po zakończeniu obrad i wyłonieniu laureatów konkursu.
3. Jury złożone z fotografów i plastyków lubelskich oraz znawców teatru osób niepełnosprawnych, będzie się kierować następującymi kryteriami: - wartość artystyczna fotografii, - dbałość o poszanowanie godności osób przedstawionych na fotografiach, - zgodność z celami, tematyką i ideą konkursu, - zgodność z przypisaną danemu zdjęciu kategorią. - jedyną i ostateczną formą wyłaniania laureatów będzie ocena Jury dokonana na podstawie dostarczonych zdjęć.
4. Wyniki Konkursu zostaną ogłoszone podczas uroczystego wernisażu wystawy w grudniu br.

§ 7. DANE OSOBOWE

W celu spełnienia obowiązków wynikających z Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady(UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych)(Dz.U.UE.L. z 2016 r. Nr 119, str.1), dalej: RODO, informujemy, że:

1. Administratorem danych osobowych uczestnika Konkursu jest Fundacja Nieprzetartego Szlaku (Skrzynice Pierwsze 19, 23-114-Jabłonna, NIP 713 296 80 38).
2. W sprawach związanych z przetwarzaniem danych osobowych należy kontaktować się z Organizatorem Konkursu za pomocą adresu e-mail: teatrwobiektywie@gmail.com
3. Dane osobowe i wizerunkowe uczestnika Konkursu będą przetwarzane w celach związanych z udziałem w Konkursie na podstawie zgody (art.6. ust.1 pkt a Rozporządzenia Ogólnego)
4. Jeżeli przetwarzanie odbywa się na podstawie udzielonej Administratorowi zgody, uczestnik posiada prawo do wycofania zgody w dowolnym terminie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem. Wycofanie zgody na przetwarzanie danych osobowych i wizerunku osobowego można złożyć osobiście lub przez email teatrwobiektywie@gmail.com , tel. 509 700 976.
5. W związku z przetwarzaniem danych osobowych uczestnika, uczestnikowi przysługują następujące prawa:
 - a. dostępu do treści danych osobowych,
 - b. sprostowania danych, usunięcia danych,
 - c. ograniczenia przetwarzania danych.
6. Uczestnikowi przysługuje także prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego zajmującego się ochroną danych osobowych Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy on, że przetwarzanie jego danych osobowych narusza przepisy Rozporządzenia.
7. Dane uczestnika nie będą podlegały profilowaniu.
8. Podanie przez uczestnika danych osobowych jest dobrowolne.

§ 8. POZOSTAŁE USTALENIA

1. Udział w Konkursie oznacza wyrażenie przez Autora zgody na dalsze niekomercyjne wykorzystanie przez Organizatorów zdjęć zgłoszonych do Konkursu (np. na stronach internetowych lub plakatach) z zachowaniem praw autorskich. Jakikolwiek komercyjny wykorzystanie prac nie jest możliwe bez zgody Autora.
2. Zdjęcia konkursowe mogą być wykorzystane do celów komercyjnych przez Organizatora za zgodą Autora zdjęć. Fundusze otrzymane ze sprzedaży zdjęć zostaną przeznaczone na potrzeby Konkursu.
3. Uczestnicy Konkursu wyrażają zgodę na przetwarzanie przez Organizatora Konkursu swoich danych osobowych na potrzeby Międzynarodowego Nieprzetartego Szlaku i Międzynarodowego Konkursu Fotograficznego „Teatr w Obiektywie” (ustawa o ochronie danych osobowych z dn. 29 sierpnia 1997 roku Dz. U. Nr 133, poz 833 z późn. zm.).
4. Ostateczna interpretacja Regulaminu należy do Organizatorów Konkursu.
5. Przystępując do Konkursu, Uczestnik zobowiązany jest do działania zgodnie z postanowieniami Regulaminu oraz z obowiązującymi przepisami prawa.
6. Zgoda na przetwarzanie wizerunku osób znajdujących się na fotografiach zgłoszonych do Konkursu pozostaje po stronie uczestnika.

7. W kwestiach nieuregulowanych w Regulaminie zastosowanie mają obowiązujące przepisy prawa.

Kontakt do Organizatorów:

Koordinator Xi edycji Konkursu w Polsce – Paweł Snopek, tel. 509 700 976

e-mail: teatrwobiektywie@gmail.com

www.teatrwobiektywie.pl | www.facebook.com/teatrwobiektywie

www.nieprzetatyszlak.eu