

REGULAMIN
17. Międzynarodowego Konkursu Fotograficznego
"TEATR W OBIEKTYWIE"

realizowanego w ramach
36. Spotkań Artystów Nieprzetartego Szlaku
(SANS) "Rodzina"
Lublin 4-7 maja 2026 r.

§ 1. POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. Konkurs jest działaniem towarzyszącym Spotkaniom Artystów Nieprzetartego Szlaku (SANS) - międzynarodowemu przeglądowi teatrów osób z niepełnosprawnościami.
2. Do Konkursu kwalifikowane są wyłącznie fotografie wykonane podczas 36. Spotkań Artystów Nieprzetartego Szlaku (SANS), odbywających się w Lublinie w dniach 4-7 maja 2026 r.
3. Konkurs ma na celu kształtowanie pozytywnego stosunku społeczeństwa do twórczości osób z niepełnosprawnościami.
4. Konkurs ma również na celu przybliżenie teatru osobom zainteresowanym fotografią oraz stworzenie możliwości prezentacji swoich prac zarówno profesjonalnym artystom, jak i amatorom.
5. Formalnym organizatorem Konkursu jest Fundacja Nieprzetartego Szlaku.
6. Definicje:
 - a. Organizator - Fundacja Nieprzetartego Szlaku
 - b. Uczestnik - osoba spełniająca wymagania określona w § 2 niniejszego regulaminu
 - c. Konkurs - konkurs organizowany pod nazwą 17. Międzynarodowy Konkurs Fotograficzny "TEATR W OBIEKTYWIE", którego zasady określa niniejszy Regulamin
 - d. SANS - Międzynarodowe Spotkania Artystów Nieprzetartego Szlaku
7. Udział w konkursie jest bezpłatny.
8. Zgłoszenie do Konkursu jest **równoznaczne z akceptacją niniejszego Regulaminu.**

§ 2. UCZESTNICTWO W KONKURSIE

1. Konkurs ma charakter otwarty, bez ograniczeń wiekowych. Adresowany jest do wszystkich, poza Organizatorami, którzy wykonywali zdjęcia podczas 36. edycji SANS i którzy spełnią wymagania określone w § 2 pkt. 2 niniejszego Regulaminu
2. Warunkiem przystąpienia do Konkursu jest uzupełnienie i przesłanie danych w formularzu zgłoszeniowym on-line **do dnia 12.04.2025 r.** (włącznie), udostępnionym na stronie Konkursu.
3. Dla **uczestników, biorących udział w konkursie po raz pierwszy warunkiem koniecznym** przystąpienia do konkursu fotograficznego **jest obowiązkowe uczestnictwo** w warsztatach przedkonkursowych, organizowanych przez zespół koordynatorów konkursu.
4. Od osób niepełnoletnich wymagane jest dostarczenie zgody rodzica lub opiekuna na udział w konkursie.
5. Organizator zastrzega sobie prawo do wykluczenia z udziału Uczestników, których działania są sprzeczne z prawem, dobrymi obyczajami lub Regulaminem Konkursu.

§ 3. WARSZTATY FOTOGRAFICZNE

1. Warsztaty mają na celu przygotowanie uczestników do odpowiedzialnego i świadomego realizowania zdjęć konkursowych.
2. Podczas spotkania omówione zostaną:

- a) zasady etyczne i techniczne dotyczące fotografowania,
- b) wytyczne dotyczące wykonywania zdjęć w kontekście konkursu,
- c) zasady współpracy z organizatorami i osobami fotografowanymi,
- d) kwestie bezpieczeństwa w trakcie realizacji zdjęć,
- e) zasady odpowiedniego zachowania wobec osób z niepełnosprawnościami, które uczestniczą w Spotkaniach Artystów Nieprzetartego Szlaku.

3. Udział w warsztatach jest bezpłatny.

4. Udział w warsztatach jest niezbędny, aby każdy uczestnik miał pełną świadomość zarówno artystycznych, jak i społecznych aspektów konkursu oraz mógł realizować swoje projekty w sposób profesjonalny i zgodny z przyjętymi standardami.

5. **Uczestnicy, biorący udział w konkursie po raz pierwszy**, którzy nie wezmą udziału w warsztatach, nie będą mogli fotografować podczas Spotkań Artystów Nieprzetartego Szlaku.

6. Warsztaty odbędą się w dniach **19 kwietnia 2026 r. (niedziela)** w Środowiskowym Domu Samopomocy "Akademia Artystyczna" przy ul. Nowy Świat 34c, 20-418 Lublin:

- 19 kwietnia 2026 r. w godzinach 10:00 - 16:00 (w przypadku sprawnej realizacji programu, warsztaty mogą zakończyć się wcześniej).

§ 4. KATEGORIE KONKURSOWE

1. Zdjęcia zgłoszone do Konkursu przez UCZESTNIKÓW będą nagradzane w pięciu kategoriach:

AKTORZY - jest to kategoria stricte związana z fotografią teatralną aktorów z niepełnosprawnością. W jej zakres wchodzi wszystko, co odbywa się na scenie podczas spektaklu teatralnego. Pokaż nam jak widzisz teatr z perspektywy widza.

WOKÓŁ FESTIWALU - SANS to nie tylko przedstawienia teatralne, ale też wydarzenia towarzyszące, jak warsztaty fotograficzne, bal dla artystów, parada, oraz wszystko to, co dzieje się za kulisami. Festiwal tworzą ludzie (wolontariusze, organizatorzy, publiczność), którzy mogą stać się inspiracją do stworzenia niepowtarzalnych fotografii. W tej kategorii do głosu dochodzi wszystko to, co dzieje się **POZA** przedstawieniami teatralnymi.

PORTRET - Portret to kategoria, w której możesz pokazać emocje za pomocą swoich zdjęć. Głównym kryterium tej kategorii jest portret **emocjonalny**. W tej kategorii można sportretować każdą osobę obecną podczas festiwalu.

ARTYSTYCZNE SPOJRZENIE - Każdy artysta-fotograf ma odmienne spojrzenie na otaczającą go rzeczywistość. W tej kategorii pokaż nam, jak widzisz festiwal, wykorzystując charakterystyczne tylko dla siebie ujęcia i techniki.

FANTASY - TEMAT PRZEWODNI SANS - Zadaniem uczestnika Konkursu jest przedstawienie tematu przewodniego tegorocznego festiwalu SANS, jakim jest "FANTASY". Ocenie podlegać będzie sposób ujęcia tematu - ukazanie wyjątkowej sceny, relacji, sytuacji oddających temat przewodni – „FANTASY”.

2. Zdjęcia zawierające treści sprzeczne z prawem, dobrymi obyczajami, naruszające prawa osób trzecich, obrażające uczucia religijne, ukazujące niepełnosprawność w niekorzystnym świetle, jak również przedstawiające sytuacje lub zdarzenia naruszające godność osobistą prezentowanych osób – nie mogą być zgłaszane do Konkursu, a w razie zgłoszenia nie będą brane pod uwagę. Organizator nie ma obowiązku informować uczestnika o wykluczeniu jego pracy z Konkursu z powodów wskazanych w niniejszym punkcie.

§ 5. NAGRODY I WYRÓŻNIENIA

1. W każdej z w/w kategorii wyłonione zostaną 3 najlepsze zdjęcia (odpowiednio: 1., 2.i 3. miejsce).
2. Poza zdjęciami nagrodzonymi w w/w. kategoriach, zostaną przyznane wyróżnienia oraz wyróżnienie specjalne (tzw. wyróżnienie Grand Prix) dla fotografii najlepiej oddającej IDEĘ działalności artystów z niepełnosprawnością (patrz §1 p.3).
3. Autorzy najlepszych zdjęć zostaną nagrodzeni dyplomami Laureatów
16. Międzynarodowego Konkursu „Teatr w Obiektywie”, a ich zdjęcia wejdą w skład pokonkursowej wystawy.
4. Laureaci Konkursu otrzymają nagrody rzeczowe.

§ 6. PRZESYŁANIE ZDJĘĆ KONKURSOWYCH

1. Każdy Uczestnik może zgłosić do konkursu łącznie maksymalnie **15 fotografii**.
2. Uczestnik decyduje o kategorii zdjęcia. Kategorie przypisane zdjęciom przez uczestnika pozostają niezmiennie.
3. Dopuszczalna jest komputerowa obróbka zdjęć wyłącznie w zakresie:
 - a) zmiany kontrastu,
 - b) jasności,
 - c) kadrowania,
 - d) koloru - dopuszczalne są zdjęcia czarno-białe.
4. Niedopuszczalne jest ingerowanie w zdjęcia, w tym dodawanie ozdobników, obramowań, znaków wodnych, posługiwanie się fotomontażem, itp. Zabronione jest również dokonywanie zmian oryginalnej kompozycji fotografii poprzez dodawanie lub usuwanie elementów zdjęcia (z wyjątkiem zmian dopuszczonych w § 6 punkt 3).
5. Fotografie, na których będą znajdować się jakiegokolwiek oznaczenia, ozdobniki, obramowania, znaki wodne lub będą nosiły znamiona fotomontażu - będą dyskwalifikowane.
6. Zdjęcia należy przysyłać za pośrednictwem darmowego serwisu WeTransfer (wetransfer.com) lub w formie załącznika wysyłanego na adres e-mail konkurs@teatrowbiektywie.pl, **do dnia 14 czerwca 2026 r.**
7. W temacie e-maila proszę wpisać następujące dane: Imię i nazwisko autora - Teatr w Obiektywie 2026.
8. Zdjęcia powinny być przesłane w najlepszej możliwej rozdzielczości, zapisane w formacie .jpg; dłuższy bok powinien mieć **co najmniej** 1920px, a rozdzielczość 300dpi.
9. Zdjęcia zgłoszone do konkursu w formacie cyfrowym powinny być nazwane według wzoru: imię i nazwisko autora, numer porządkowy zdjęcia, kategoria zdjęcia, tytuł zdjęcia: (np.: *Jan_Kowalski_01_AKTORZY_Kopciuszek*).
10. Dodatkowo, przesłane elektronicznie fotografie należy w formie odbitek dostarczyć osobiście lub wysyłkowo (**do dnia 14 czerwca 2026 r.**) na adres: Fundacja Nieprzetartego Szlaku, ul. Nowy Świat 34c, 20-418 Lublin:
 - a) odbitki w formacie 13x18, papier matowy
 - b) odbitek **nie należy podpisywać**
11. Prace niezgodne z regulaminem, dostarczone po terminie, nie będą oceniane.

§ 7. PRZESYŁANIE ZDJĘĆ POZAKONKURSOWYCH

1. Każdy z fotografów uczestniczących w Konkursie jest zobowiązany do dostarczenia pozostałych zdjęć (pozakonkursowych) w wersji elektronicznej w terminie **do dnia 14 czerwca 2026 r.**

§ 8. ROZSTRZYGNĘCIE KONKURSU:

1. Jury konkursowe będzie się kierować następującymi kryteriami:
 - wartość artystyczna fotografii,
 - dbałość o poszanowanie godności osób przedstawionych na fotografiach,
 - zgodność z celami, tematyką i ideą konkursu,
 - zgodność z przypisaną danemu zdjęciu kategorią.
2. Jedyłą i ostateczną formą wyłaniania laureatów będzie ocena Jury dokonana na podstawie dostarczonych zdjęć.
3. Wszystkie zdjęcia podczas obrad są zakodowane (anonimowe). Nazwiska zwycięzców odtajniane są po zakończeniu obrad i wyłonieniu laureatów konkursu.
4. Wyniki Konkursu zostaną ogłoszone podczas uroczystego wernisażu wystawy.

§ 9. DANE OSOBOWE

W celu spełnienia obowiązków wynikających z Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady(UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz.U.UE.L. z 2016 r. Nr 119, str.1), dalej: RODO, informujemy, że:

1. Administratorem danych osobowych uczestnika Konkursu jest Fundacja Nieprzetartego Szlaku (Skrzynice Pierwsze 19, 23-114-Jabłonna, NIP 713 296 80 38).
2. W sprawach związanych z przetwarzaniem danych osobowych należy kontaktować się z Organizatorem Konkursu za pomocą adresu e-mail: biuro@nieprzetartyszlak.eu
3. Dane osobowe i wizerunkowe uczestnika Konkursu będą przetwarzane w celach związanych z udziałem w Konkursie na podstawie zgody (art.6. ust.1 pkt a Rozporządzenia Ogólnego).
4. Jeżeli przetwarzanie odbywa się na podstawie udzielonej Administratorowi zgody, uczestnik posiada prawo do wycofania zgody w dowolnym terminie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem. Wycofanie zgody na przetwarzanie danych osobowych i wizerunku osobowego można złożyć osobiście lub przez e-mail biuro@nieprzetartyszlak.eu.
5. W związku z przetwarzaniem danych osobowych uczestnika, uczestnikowi przysługują następujące prawa:
 - a. dostępu do treści danych osobowych,
 - b. sprostowania danych, usunięcia danych,
 - c. ograniczenia przetwarzania danych.
6. Uczestnikowi przysługuje także prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego zajmującego się ochroną danych osobowych Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy on, że przetwarzanie jego danych osobowych narusza przepisy Rozporządzenia.
7. Dane uczestnika nie będą podlegały profilowaniu.
8. Podanie przez uczestnika danych osobowych jest dobrowolne.

§ 10. POZOSTAŁE USTALENIA

1. Udział w Konkursie oznacza wyrażenie przez Autora zgody na dalsze niekomercyjne wykorzystanie przez Organizatorów zdjęć zgłoszonych do Konkursu (np. na stronach internetowych lub plakatach) z zachowaniem praw autorskich.
2. Jakikolwiek komercyjny wykorzystanie prac nie jest możliwe bez zgody Autora.
3. Uczestnicy Konkursu wyrażają zgodę na przetwarzanie przez Organizatorów Konkursu

swoich danych osobowych na potrzeby Fundacji Nieprzetartego Szlaku i Międzynarodowego Konkursu Fotograficznego „Teatr w Obiektywie” (ustawa o ochronie danych osobowych z dn. 29 sierpnia 1997 roku Dz. U. Nr 133, poz 833 z późn. zm.).

4. Ostateczna interpretacja Regulaminu należy do Organizatorów Konkursu.

5. Przystępując do Konkursu, Uczestnik zobowiązany jest do działania zgodnie z postanowieniami Regulaminu oraz z obowiązującymi przepisami prawa.

6. W kwestiach nieuregulowanych w Regulaminie zastosowanie mają obowiązujące przepisy prawa.

Kontakt do Organizatorów:

Koordynator Konkursu – Natalia Dudek

e-mail: konkurs@teatrwobiektywie.pl

www.facebook.com/Teatrwobiektywie